



# UNE BD SUR L'ÉLEVAGE COMME JAMAIS !



## « Les 24 heures de Franck au champ »

Ce 27 juillet, lors de la Foire agricole de Libramont, l'awé, avec la collaboration et le soutien de l'Apaq-W et du Brabant wallon, et l'expertise du Collège des Producteurs, dévoilait son nouvel outil pédagogique en matière d'élevage ... une bande dessinée, intitulée « Les 24 heures de Franck au champ ».

Le Service Communication

C'est lors d'une conférence de presse réunissant les différents partenaires, le ministre wallon de l'Agriculture, René COLLIN, la députée provinciale à l'Agriculture et à l'Enseignement en Brabant wallon, Isabelle KIBASSA-MALIBA, les auteurs, mais également notre mascotte EWA, que la présentation de cet outil a eu lieu. Cette conférence de presse était animée par Laurent GOMAND, éleveur dans la commune d'Eghezée et représentant du Collège des Producteurs, dans le rôle de Franck.

Cet événement, auquel de nombreux journalistes ont assisté, se déroulait sur le stand de l'awé, habillé pour l'occasion, aux couleurs de cette BD.



### POURQUOI UNE BD SUR L'ÉLEVAGE ?

Le secteur de l'élevage, et en particulier le secteur bovin, est mis à mal depuis quelques années maintenant. Etre éleveur aujourd'hui est loin d'être aisé, et l'opinion publique, la désinformation et les critiques non fondées pèsent énormément sur le moral des éleveurs.

Compte tenu du fossé qui s'accroît entre les agriculteurs et le grand public, il est urgent, du point de vue de l'awé et de ses partenaires, de recréer du lien.

Et parce qu'un bon dessin vaut mieux qu'un long discours, parce que BD rime très souvent avec images conviviales et sympathiques et que des personnages amusants permettent d'attirer l'intérêt du jeune public, l'awé et ses partenaires ont décidé d'utiliser cet outil indémodable pour transmettre certains messages.

Et il ne faut pas l'oublier ... « Les enfants sont les citoyens de demain ! » Il est donc essentiel de pouvoir les informer de manière juste et vraie sur l'élevage tel qu'il est pratiqué dans nos campagnes.

Ainsi, cette BD, vient compléter des outils pédagogiques de l'awé déjà développés en Wallonie, et plus spécifiquement l'exposition didactique Agripédi@.

Les thématiques abordées sont l'origine de l'élevage, les spécificités de la Wallonie, le métier d'éleveur, ses facettes et les tâches au fil des saisons, les attraits du circuit-court, l'implication dans le développement durable, mais également la place du numérique dans le métier d'éleveur.



## UNE BD, OUTIL PÉDAGOGIQUE COMPLÉMENTAIRE À AGRIPÉDI@BW ...

Fin 2016 était inaugurée, dans les locaux de l'awé situés à Wavre, l'exposition Agripédi@bw, espace pédagogique et ludique.

Cette exposition, réalisée en collaboration avec le Brabant wallon, porte sur la thématique de l'élevage et de l'agriculture en Brabant wallon, en lien avec notre société.

Bien que cet espace soit accessible à tous, il a principalement été aménagé pour s'adresser aux enfants et adolescents de 10 à 18 ans. Le parcours aborde de nombreuses thématiques étudiées dans le cours scientifique ou d'étude du milieu au sein des classes du dernier cycle primaire et dans les cycles du secondaire. Cet espace est un outil idéal de vulgarisation du métier d'éleveur et de l'élevage en général. Il permet en outre d'y découvrir les vestiges du patrimoine et de l'histoire empreinte en Brabant wallon.

En vue de permettre aux enseignants de s'appropriier pleinement les concepts abordés dans l'exposition, un dossier rédigé par un médiateur pédagogique, existe depuis la création de cet espace. Mais le souhait de l'awé comme du Brabant wallon était en outre de permettre aux jeunes visiteurs de repartir avec un support ... qu'il restait à développer.

### ... RÉPONDANT SIMULTANÉMENT À UN BESOIN WALLON !

En janvier dernier, la ministre de l'Éducation, Marie-Martine SCHYNS, ainsi que le ministre wallon de l'Agriculture, René COLLIN, s'étaient donné rendez-vous sur le site de l'awé à Wavre, pour visiter l'exposition. Tous deux séduits par l'aspect

à la fois ludique et pédagogique des lieux, ils avaient formulé plusieurs propositions en vue de faire connaître davantage l'outil.

L'une d'elles s'est déjà concrétisée depuis : l'idée étant de rendre l'exposition accessible plus facilement à l'ensemble du corps professoral wallon, par l'intermédiaire de l'Apaq-W, une version mobile a été créée. Inaugurée au Parlement wallon en mai dernier à l'occasion de la Quinzaine du Bœuf, l'exposition sillonne désormais la Wallonie.

Cette BD constitue donc la concrétisation d'un souhait formulé en janvier dernier par le ministre COLLIN et la ministre SCHYNS, tout en répondant aux attentes de la députée provinciale KIBASSA-MALIBA et de l'awé.

### Et concrètement ?

Concrètement, cette BD sera disponible dès l'automne prochain à près de 20.000 exemplaires, grâce aux soutiens de l'Apaq-W (10.000 exemplaires) et du Brabant wallon (8.500 exemplaires).

L'Apaq-W distribuera le support au travers de diverses actions pédagogiques, tout comme le Brabant wallon. Les visiteurs d'Agripédi@ pourront emporter avec eux ce bel ouvrage, également distribué lors d'animations dans les écoles.

Pour de plus amples informations :  
Service communication de l'awé  
083/23.06.42 - communication@awenet.be.



De gauche à droite : Colin VANECHT, coloriste ; Daniel STEENHAUT (Sten), auteur-dessinateur ; Muriel VANDOMMELE des Editions Idées Lumineuses – Créa Dynamic sprl ; René COLLIN, ministre wallon de l'Agriculture ; EWA, la mascotte de l'awé ; Isabelle KIBASSA-MALIBA, députée provinciale à l'Agriculture et à l'Enseignement en Brabant wallon ; Bou BOUNOIDER (Bou), scénariste ; Laurent GOMAND, éleveur dans le rôle de Franck ; Philippe MATTART, directeur général de l'Apaq-W et Carlo BERTOZZI, directeur du Service communication de l'awé.