



LE GÈNE DE LA PASSION

Une exposition photographique permanente au Tersoit

Mi-octobre, l'awé a organisé le vernissage de l'exposition photographique permanente intitulée « Le gène de la passion ». Cette exposition prend ses quartiers au coeur du centre d'insémination artificielle du Tersoit.

L.S.

Le vernissage s'est déroulé en présence de Véronique Brouckaert, conseillère au cabinet du René Collin, le Ministre Régional de l'Agriculture et de Jean-François Heymans, Directeur de Cabinet adjoint de Willy Borsus, le Ministre Fédéral de l'Agriculture.



Christophe Gillot, cherche à combiner forme et fond en privilégiant l'instant et la lumière naturelle.



L'outil de production et de promotion de notre Blanc-Bleu Belge devient un outil pédagogique dédié à l'agriculture, s'est réjoui Philippe Van Eyck, le Président de l'awé.



Lors de la construction du centre d'insémination du Ciney, les mandataires politiques avaient émis le vœu qu'il soit ouvert au grand public et suscite l'intérêt de l'ensemble des citoyens de notre Région. Pour rappel, le parcours de visite permet de découvrir la taurellerie et toutes les activités liées à la production de paillettes de semence.

Depuis son ouverture, plus de 35 000 visiteurs belges et étrangers ont franchi les portes du centre. Si les visiteurs ont essentiellement un profil professionnel, le grand public est également bien représenté.

On reproche souvent au secteur agricole son manque de communication vers le public non professionnel. Le vide ainsi créé accentue le fossé entre notre profession et le citoyen. Cela laisse une place à la désinformation portée, entre autres par certains mouvements « animalistes » ou « environnementalistes » qui accablent l'agriculture, et en particulier l'élevage, de tous les maux.

Le parcours photos permanent organisé

au Tersoit contribuera, d'une certaine manière à combler une partie de ce vide.

L'exposition qui se répartit sur plus de 350 m² arbore 150 oeuvres de l'artiste-photographe Christophe Gillot. Christophe Gillot cherche à combiner la forme et le fond en privilégiant l'instant et la lumière naturelle. Les rencontres humaines réalisées dans le cadre de sa profession occupent une place importante dans son travail.

Cette exposition à la fois artistique et didactique présente les hommes, le travail, les animaux et leur environnement au fil des 4 saisons, sous un regard, parfois un peu décalé. Elle met en évidence le lien entre la terre et les hommes ainsi que l'importance de l'agriculture wallonne et de ceux qui la font vivre, jour après jour.

Elle se compose d'oeuvres de petits et de très grands formats sur des supports classiques ou plus high-tech.

Il s'agit d'une vitrine « dépoussiérée », moderne à l'image de notre agriculture et de son professionnalisme.



Cette exposition à la fois artistique et didactique présente les hommes, le travail, les animaux et leur environnement au fil des 4 saisons, sous un regard, parfois décalé.

En pratique

Le centre d'insémination du Tersoit et son expo sont visitables la semaine (de 9h à 12h et de 13h à 16h) et sur rendez-vous le week-end et en nocturne.

Plus d'infos : 083/28.71.70