

SYSTEME 8 DE CLASSIFICATION

Propriétaire		N° ou nom d'étable	
Date de naissance Jour/Mois/année	Date de vêlage Jour/Mois/année	Nombre de lactations	

CARTE DE POINTAGE	POIN-TAGE	TRAITS DESCRIPTIFS		DEFAUTS (1 fois ou 2 fois)	
DEVELOP- PEMENT (capacité) 15%	TAILLE (cm)	petite	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	haute	<input type="text"/> 10 Av train (x2) <input type="text"/> 15 Manque d'agencement
	AV. MAIN	étroite	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	large	<input type="text"/> 12 Tête indésirable <input type="text"/> 16 Pas assez espacées
	PROF. CORPS	peu prof	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	prof	<input type="text"/> 13 Arrière épaule faible <input type="text"/> 18 Etroit au cœur
	FORCE DU REIN	faible	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	fort	<input type="text"/> 14 Dos faible <input type="text"/> 19 Frêle
BASSIN (croupe) 10%	INCL. BASSIN	isch. hauts	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	isch. bas	<input type="text"/> 21 Anus avancé (x2) <input type="text"/> 24 Att. queue avancée
	LARG. BASSIN	isch. étroits	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	isch. larges	<input type="text"/> 22 Att. queue rent. <input type="text"/> 25 Queue tordue
	FORCE DU REIN				<input type="text"/> 23 Att. queue hte <input type="text"/> 26 Trochanters tp arr (x2)
MEMBRES PIEDS 25%	ANGLE DU PIED	court	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	large	<input type="text"/> 31 Paturons fbles <input type="text"/> 35 Ongles ouverts
	MEMBRES POST. VUE COTES	droits	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	coudés	<input type="text"/> 32 Raideur (3) <input type="text"/> 37 Posture indésirable (x2)
	QUALITE OS	grossier	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	plat	<input type="text"/> 34 Jarrets épais
	MEMBRES POST. VUE ARRIERE	serrés	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	droits	
PIS (système mammaire) 40%	EQUI. AV-AR.	pis penché en arrière	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	av pis renversé	<input type="text"/> 41 Pis manque de forme
	PROFONDEUR	tp prof	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	peu prof	<input type="text"/> 42 Penché avt (x2)
	LIGA. SUSP.	faible	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	ferme	<input type="text"/> 43 Penché ar. (x2)
	TEXTURE	charnue	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	souple	
AVANT-PIS 18%	ATTACHE	faible	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	ferme	<input type="text"/> 51 Bombé (x2) <input type="text"/> 56 Tray. Double (x2)
	PLAC. TRAYONS	serrés	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	écartés	<input type="text"/> 53 Avt non bal. <input type="text"/> 57 Quartier perdu (x3)
	LONG. TRAYONS	courts	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	longs	<input type="text"/> 54 Avt court <input type="text"/> 58 Tray. orient. ext.
					<input type="text"/> 55 Tray. avt inégaux
ARRIERE- PIS 22%	HAUT. ATTACHE	basse	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	haute	<input type="text"/> 61 Ar non bal. <input type="text"/> 65 Tray. double (x2)
	LARG. ATTACHE	étroite	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	large	<input type="text"/> 62 Ar court <input type="text"/> 66 Quartier perdu (x3)
	PLAC. TRAYONS	serrés	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	écartés	<input type="text"/> 63 Tray. ar. inégaux <input type="text"/> 67 Tray. orient. ext.
CARACTERE LAITIER 10%	FORME LAITIERE	rond	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	fin	<input type="text"/> 81 Côtes serrées
	TEXTURE				
	AVANT-MAIN				
	QUALITE OS				
EMBOPOINT (BCS)	maigre	<input type="text"/> 1 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 7 <input type="text"/> 8 <input type="text"/> 9	gras		

CLASSE	NOTE GENERALE	Jour/Mois/année	Classificateur
		Rapidité de traite <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 1	5 rapide 1 lent
		Caractère <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 1	5 calme 1 nerveux

